

red. Francesco SOTO de LANGA  
**INTERNA SETE ARDENTE**  
 (Dialogo del Christo e della Samaritana)

Tratta da *Il quinto libro delle Lodi Spirituali a tre et a quattro voci...*, f.29v.30r.  
 Redatto da Padre Francesco SOTO  
 Trascrizione di Luigi Mandelli

S  
 In - ter - na se - te\_ar - den - te ne l'a - sciut - ta mia lin - gua

C  
 In - ter - na se - te\_ar - den - te ne l'a - sciut - ta mia lin - gua

T/B  
 In - ter - na se - te\_ar - den - te ne l'a - sciut - ta mia lin - gua

5

don - na per te s'e - stin - gua; se - te che per tuo be - ne più che per

10

don - na per te s'e - stin - gua; se - te che per tuo be - ne più che per

15

lun - go fa - ti - car mi vie - ne, fa - ti - car (mi vien), mi vie - ne.

lun - go fa - ti - car mi vie - ne, fa - ti - car mi vie - ne, mi vie - ne.

lun - go fa - ti - car mi vie - ne, fa - ti - car mi vie - ne, mi vie - ne.

- 5 *Christo:* Interna sete ardente  
Ne l'asciutta mia lingua  
Donna, per te s'estingua;  
Sete che, per tuo bene  
Più che per lungo / faticar, mi viene.
- 10 *Samaritana:* A me, Samaritana,  
Tu, Giudeo, acqua chiedi?  
Esser, dunque, non vedi  
Da noi Samaritani  
Di legge e d'opre / li Giudei lontani?
- 15 *Ch.* O, se tu conoscessi  
Qual'è il dono di Dio  
E qual per Lui son io,  
L'havresti domandato  
A me, che l'acqua / viva ti havrei dato!
- 20 *S.* Com'esser può non veggio,  
Sei tu di lui maggiore  
Di quest'acque datore?  
Qui ei già spense la sete  
E tutte le sue / greggi mansuete.
- 25 *Ch.* Chi berrà di quest'acque  
Altra volta havrà sete;  
Da me prender potete  
Acqua di tanta grazia,  
Ch[e] una stilla / eternamente satia.
- 30 *S.* Deh, Signor, fammi dono  
Che più sete io non abbia;  
O mie felici labbia  
Siate a bagnarvi pronte  
In questo d'ogni / gratia eterno fonte!

Il testo: strofe di endecasillabi e settenari (7/7/7/7/11) secondo la rima *abbc*. La difficoltà maggiore è nel far corrispondere gli accenti musicali a quelli metrici; per questo si consiglia l'esecuzione delle prime tre strofe; se si vuole, anche l'ultima.

v.19: «Qui *eiv* deve essere posto sotto una sola nota.

La musica: il ritornello è facoltativo.

Estensione:

