

Anonimo (P. Francesco Soto de Langa?)

O CÔR SOAVE

Laude de' dolori del cuor de Christo

Tratta da "Il quarto libro delle Laudi a tre e quattro voci"
Redatto da Padre Francesco Soto (Gardano, Roma, 1591)
Trascrizione di Pippo Molino

S
O côr so - a - ve, côr del mio Si - gno - re, fe - ri - to gra - ve - men - - -

C
O côr so - a - ve, côr del mio Si - gno - re, fe - ri - to gra - ve - men -

T
O côr so - a - ve, côr del mio Si - gno - re, fe - ri - to gra - ve - men -

1. 2. 10
te. te, non da col - tel pun - gen - te, ma da lo stral che fab - bri -

1. 2. 1. 2.
te. te, non da col - tel pun - gen - te, ma da lo stral, ma da lo stral che

1. 2. 1. 2.
te. te, non da col - tel pun - gen - te, ma da lo stral che

15
cò l'a - mo - re, che fab - bri - cò l'a - mo - re. Non mo - re.

1. 2. 1. 2.
fab - bri - cò l'a - mo - re, che fab - bri - cò l'a - mo - re. Non - mo - re.

1. 2. 1. 2.
fab - bri - cò l'a - mo - re, che fab - bri - cò l'a - mo - re. Non mo - re.

O côr soave, côr del mio Signore,
ferito gravemente, non da coltel pungente,
ma da lo stral che fabbricò l'amore,
che fabbricò l'amore.

O côr soave, quand'io ti rimiro
post'in tant'agonia, manca l'anima mia,
né voce s'ode più, né mai sospiro,
né più né mai sospiro.